




Prix de reconnaissance 2022

Les lauréat.e.s



En 2013, l'Assemblée de la francophonie de l'Ontario (AFO) a créé trois Prix de reconnaissance : le Prix du pilier de la francophonie, le Prix de l'horizon franco-ontarien et le Prix Florent-Lalonde. Lancées à l'occasion de la St-Jean-Baptiste, ces distinctions visent à souligner les accomplissements des bâtisseur.euse.s de la communauté ayant contribué chacun.e à leur façon au rayonnement de la francophonie à travers l'Ontario.

Veillez prendre note que depuis l'AGA de 2018, les membres de l'AFO ont voté pour renommer le *Prix du pilier de la francophonie* : le Prix Paulette-Gagnon.

Cette année, le Prix Jeunesse a été remis pour la première fois. Il vient souligner les efforts et l'implication d'une jeune personne à la communauté franco-ontarienne.

Les lauréat.e.s des Prix de reconnaissance 2022 ont été dévoilé.e.s de façon virtuelle lors du traditionnel Gala, le **jeudi 27 octobre 2022.**

Prix Paulette-Gagnon

Il vise à reconnaître les efforts et le cheminement professionnel exemplaire d'une personne à l'endroit de la communauté francophone.

Le lauréat de 2022 est :

Marie-Claude Doucet

Mme Doucet a rejoint l'équipe du Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO) en 1996 comme animatrice dans les services d'animation parascolaire. En 1998, elle devient coordonnatrice des programmes communautaires; en 2003, elle est nommée directrice générale, poste qu'elle aura occupé jusqu'au 1er juillet 2022.

Sous sa gouverne, le MIFO est passé d'un petit organisme au plus important centre culturel communautaire francophone du pays offrant une variété de programmes, d'activités, de cours de formation à un éventail de la communauté d'Orléans et des environs.



Le succès phénoménal du MIFO est dû au leadership de Mme Doucet au cours de ses 26 ans de dévouement. Son impact au sein de la communauté franco-ontarienne est légendaire. Passionnée, elle a transmis son talent et sa vision pour l'avancement de la culture franco-canadienne au-delà du MIFO. Sa défense des intérêts des arts et de la culture de la francophonie canadienne et son implication pour la cause au quotidien démontrent qu'elle a à cœur le développement des secteurs culturels et communautaires francophones, dont son appui au Théâtre du Nouvel Ontario à Sudbury avec Paulette Gagnon. Son implication dans le secteur de l'éducation et le rôle qu'elle a joué dans la création de plusieurs centaines d'emplois à Orléans témoignent également de sa contribution au développement économique et social de la région. Toujours généreuse de son temps et de ses talents, elle a aussi siégé à plusieurs conseils d'administration d'organismes.

Ancien.ne.s lauréat.e.s :

Lauréat 2021 : Bernard Leduc (Ottawa)

Lauréate 2020 : Édith Dumont (Ottawa)

Lauréat 2019 : Me François Boileau (Toronto)

Lauréat 2018 : Guy Matte (Ottawa)

Lauréate 2017: Linda Cardinal (Ottawa)
Lauréat 2016 : Dominic Giroux (Sudbury)
Lauréat 2015 : Jacques de Courville Nicol (Ottawa)
Lauréat 2014 : Jean-Marc Lalonde (Rockland)
Lauréate 2013 : Nicole Fortier (Orléans)

Prix de l'Horizon franco-ontarien

Il récompense un projet, une pratique ou une initiative communautaire, entrepris par un groupe, qui contribue à la vitalité de la collectivité.

Le projet lauréat de 2022 est :



Le Groupe média TFO

Théâtre en Balado est un projet du Groupe Média TFO qui fait rayonner le théâtre franco-ontarien et met en lumière ceux et celles qui l'animent. Théâtre en Balado permet de jeter un regard contemporain sur quelques-unes des pièces les plus importantes du répertoire théâtral franco-ontarien. Plus précisément, il favorise la diffusion d'œuvres canoniques dans un nouveau format (balado), contribuant ainsi à soutenir la vitalité du secteur artistique

francophone à long terme. Il s'agit aussi d'un projet qui rend ce répertoire accessible pour la première fois sur l'ensemble du territoire ontarien.

Afin de susciter l'intérêt des adolescents pour le théâtre d'ici et de répondre à leurs intérêts, Théâtre en Balado met à leur disposition des textes choisis en fonction de certaines réalités et débats qui marquent le monde actuel. Les directeurs artistiques étaient par ailleurs soucieux d'inclure des voix féminines, des dramaturges de plusieurs générations et d'assurer une représentativité de la diversité chez les auteurs et les interprètes. Cette série représente aussi un moyen fort novateur et dynamique d'atteindre certains objectifs d'apprentissage spécifiques aux programmes de Français et de Théâtre en Ontario.

Puisque les pièces sont présentées en acte, il est possible d'arrêter l'écoute, de réfléchir ou même de faire un retour sur le contenu avant la fin de la production. C'est aussi un moyen pour mettre l'accent sur le travail poétique et stylistique d'auteurs primés. Une véritable expérience immersive inédite !

Ancien.ne.s lauréat.e.s :

Lauréat 2021 : Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)

Lauréat 2020 : Association des professionnels de la chanson et de la musique (APCM)

Lauréat 2019 : Le Conseil scolaire de district catholique de l'Est ontarien (CSDCEO)

Lauréat 2018 : Centre d'Information Juridique de l'Ontario (CIJO)

Lauréats 2017 : Fédération de la jeunesse franco-ontarienne (FESFO), Regroupement étudiant franco-ontarien (RÉFO) et Association des communautés francophones d'Ottawa (ACFO Ottawa)

Lauréat 2016 : Association des francophones du Nord-Ouest de l'Ontario (AFNOO)

Lauréat 2015 : Élargir l'espace francophone

Lauréat 2014 : Action ontarienne contre la violence faite aux femmes (AOcVF)

Lauréat 2013 : Le projet des Monuments de la francophonie d'Ottawa

Prix Florent-Lalonde

Il reconnaît les efforts et l'engagement d'un.e bénévole au sein de la communauté.

Le lauréat de 2022 est :

AMIKLEY FONTAINE

Amikley est le fondateur et président de la Fondation Sylvénie Lindor, poste non rémunéré qu'il occupe depuis plus de dix ans. Amikley utilise la Fondation comme plateforme pour habiliter les jeunes Canadiens Francophones à s'intégrer sur le plan économique et social ainsi qu'à surmonter les barrières linguistiques. Amikley a participé à plusieurs démarches visant à protéger les acquis franco-ontariens, notamment l'université de l'Ontario Français et le Commissariat aux affaires francophones.

Amikley participe à plusieurs débats nationaux, notamment sur la francophonie canadienne, l'immigration, l'égalité raciale, le racisme systémique et l'accès au financement pour la communauté noire. Amikley détient des baccalauréats en



Philosophie, Droit et Pensée Sociale et Sociologie. Amikley dirige également le programme de Solidarité Torontoise qui vient en aide à 50 enfants d'Haïti (Chambellan) depuis 2014. En 2021, grâce aux fonds recueillis pour aider les victimes du séisme d'Haïti, Amikley a lancé le Fond Francisque Fontaine qui soutient 32 femmes dans la commune de Chambellan avec le programme « Femmes Entrepreneur ». Depuis 2019, Amikley gère le projet Toronto Youth Action for Change, une initiative de la Fondation qui renforce la capacité de leadership et l'entrepreneuriat chez les jeunes Canadiens racialisés.

Ancien.ne.s lauréat.e.s :

Lauréat 2021 : Jean-Rock Boutin (Hamilton)

Lauréate 2020 : Denyse Culligan (Thunder Bay)

Lauréat 2019 : François Bazinet (Finch)

Lauréate 2018 : Suzanne Lévesque (Geraldton)

Lauréate 2017: Trèva Cousineau (Ottawa)

Lauréat 2016 : Jean-Claude Legault (Oshawa)

Lauréate 2015 : Claudette Gleeson (Thunder Bay)

Lauréat 2014 : Jules Bourdon (Cornwall)

Lauréat 2013 : Ronald Marion (Windsor)


Prix Jeunesse

Il reconnaît les efforts et l'implication d'une jeune personne à la communauté franco-ontarienne.

Le lauréat de 2022 est : William Burton.



En 2012, à l'âge de 14 ans, William Burton, un ado de l'Ouest d'Ottawa, choisit de parler en français à l'école, sachant que ce n'est pas un choix populaire. Alors que son école reçoit le groupe Improtéine, un dilemme s'impose : rire ou ne pas rire ? En d'autres mots : visiblement aimer le spectacle ou prétendre le détester pour préserver sa vie sociale. Il a ri. Le lendemain, l'animatrice culturelle de son école lui propose d'aller revoir le groupe en spectacle avec ceux qui ont décidé de rire ! William



découvre qu'il y a d'autres endroits que la maison et l'école où l'on peut être soi-même, et ainsi, vit son éveil culturel francophone.

Il a voulu offrir le même genre d'expérience aux autres élèves du secondaire de sa région et crée alors Le Réveil dans la même année pour inviter des amis à d'autres événements culturels.

Désormais âgé de 24 ans, soit 10 ans plus tard, William mène avec son équipe le rêve commun d'éveiller l'identité francophone chez la jeunesse et de les inviter à découvrir les arts et la culture franco-ontarienne. Ce jeune entrepreneur se soucie fortement de son rôle d'ambassadeur de la francophonie au Canada. Parmi ses nombreuses réalisations, comptons l'impact de son message d'authenticité culturelle et de vulnérabilité linguistique. Ce message rejoint plusieurs millions d'utilisateurs francophones, francophiles et anglophones partout en ligne et surtout dans nos écoles. Sa persévérance à poursuivre ses rêves fait de lui un modèle pour la jeunesse francophone.