

A simple line-art icon of a laptop computer, with the screen area containing text.

**Les formations
virtuelles
de l'AFO**

Assemblée
de la francophonie de l'Ontario

**L'engagement de la jeunesse
franco-ontarienne dans les organisations**

Table des matières

1. Introduction

2. La pluralité de la jeunesse
contemporaine

3. L'urbanité de la jeunesse

4. L'engagement de la jeunesse
franco-ontarienne

5. Conclusion et perspectives



**Les formations
virtuelles
de l'AFO**

1. Introduction



« *Les jeunes* », les mots et les maux



2. La pluralité de la jeunesse contemporaine

La jeunesse n'est qu'un mot

« En fait, **la frontière entre jeunesse et vieillesse est dans toutes les sociétés un enjeu de lutte**. Par exemple, j'ai lu il y a quelques années un article sur les rapports entre les jeunes et les notables, à Florence, au XVIème siècle, qui montrait que les vieux proposaient à la jeunesse une idéologie de la virilité, de la vertu, et de la violence, ce qui était **une façon de se réserver la sagesse, c'est-à-dire le pouvoir**. » (Métailié et Bourdieu 1980, 143).

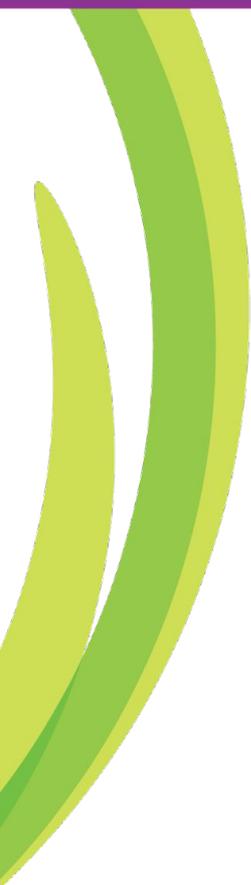
La jeunesse n'est qu'un mot

« Ces représentations sont souvent soumises à des influences idéologiques totalement extérieures à la jeunesse elle-même qui a peu à peu constitué une catégorie privilégiée à travers laquelle s'expriment les peurs et les fantasmes de la société. » (Galland 2011, 55).

3. L'urbanité de la jeunesse franco-ontarienne

L'engagement de la jeunesse

« La jeunesse, dans le sens d'être jeune, représente une sorte d'"habitus" bourdieusien qui consiste en **une série de dispositions, de structures mentales et cognitives et de manières d'être, de sentir et de se comporter** qui ne sont pas conçues consciemment ou rationnellement, mais qui suivent **une structure associée au fait biologique d'être jeune**. En tant qu'habitus, les jeunes sont souvent impliqués dans des pratiques quotidiennes de politique culturelle, par exemple **en négociant avec les adultes, en se taillant leurs propres espaces sociaux et culturels, en se rebellant contre l'establishment, en formant des sous-cultures, en innovant et en s'inquiétant de leur futur statut d'adulte**. Ces pratiques et ces idées sont, en premier lieu, individuelles, exprimées dans les familles, les quartiers et les écoles, mais elles prennent également une forme collective dans les domaines de l'argot des jeunes, de la mode, ou dans les activités sous-culturelles plus durables, par exemple la musique. » (Herrera & Bayat 2010, 6).



- **Consigne de l'exercice**

- **Quels sont donc les espaces de la jeunesse franco-ontarienne?**
- **Quelles sont les formes d'engagement dans ces espaces de la jeunesse franco-ontarienne?**
- **Comment ces formes d'engagement se traduisent dans les différentes organisations?**

5. Conclusion et perspectives

Merci de votre attention!

leslie.kapo@inrs.ca