

A simple line-art icon of a laptop computer, representing virtual training or online learning.

**Les formations
virtuelles
de l'AFO**

**Comment la jeunesse plurielle
est-elle une opportunité pour
la francophonie ontarienne ?**

Table des matières

1. Introduction

2. La pluralité de la jeunesse
contemporaine

3. L'engagement de la jeunesse
plurielle dans les organismes
communautaires franco-ontariens

4. Les défis pour les organismes
communautaires franco-ontariens

5. Conclusion et perspectives



Les formations
virtuelles
de l'AFO

1. Introduction



2. La pluralité de la jeunesse contemporaine

La jeunesse n'est qu'un mot

« En fait, **la frontière entre jeunesse et vieillesse est dans toutes les sociétés un enjeu de lutte**. Par exemple, j'ai lu il y a quelques années un article sur les rapports entre les jeunes et les notables, à Florence, au XVIème siècle, qui montrait que les vieux proposaient à la jeunesse une idéologie de la virilité, de la vertu, et de la violence, ce qui était **une façon de se réserver la sagesse, c'est-à-dire le pouvoir**. » (Métailié et Bourdieu 1980, 143).

La jeunesse n'est qu'un mot

« Plusieurs images de la jeunesse ont jusqu'à présent défilé sous nos yeux, images qui sont une composition complexe de la réalité des conditions sociales d'existence de la jeunesse de l'époque considérée, des représentations savantes ou communes que s'en construit la société, représentations qui ont à leur tour un effet de définition tant il est vrai qu'un groupe social n'existe qu'à travers les catégories de représentation et de désignation élaborées et sédimentées progressivement. **Ces représentations sont souvent soumises à des influences idéologiques totalement extérieures à la jeunesse elle-même qui a peu à peu constitué une catégorie privilégiée à travers laquelle s'expriment les peurs et les fantasmes de la société.** »
(Galland 2011, 55).

De la sociologie de la jeunesse à la sociologie des âges de la vie

« Le XXe siècle qui verra le triomphe de cette culture introduit une révolution considérable dans les représentations de la jeunesse : pour la première fois on pense celle-ci comme un processus et non plus comme une catégorie ; sous l'influence de la psychologie naissante on définit ainsi la jeunesse comme **un processus de maturation psychologique, un passage difficile, un moment de crise marqué par le trop plein des pulsions sexuelles, du sentiment et de l'idéal**. La jeunesse n'est plus le temps de la révolte, elle est un moment de désadaptation fonctionnelle. Mais en même temps, la jeunesse devient une catégorie mobilisable : **la positivité dont elle est investie la rend propice à servir de support, réel et symbolique, aux mouvements sociaux et à ceux qui ont vocation à les encadrer**. » (Galland 2011, 56).

💡 La jeunesse est conçue comme une étape marquant la fin de l'enfance et se situant entre l'adolescence et l'âge adulte, dont le seuil est caractérisé par trois critères : **le début de la vie professionnelle, le départ de la famille d'origine et l'installation en couple.**

Les « Youth Studies »: une approche alternative de la jeunesse

- Les fonctionnalistes et les culturalistes aux États-Unis
- La théorie marxiste, centrée sur une approche de classe sociale et de rapports au pouvoir au Royaume-Uni
- La résistance et le « style » : *“a symbolic resource for youth inasmuch as the dominant culture dismissed, marginalized, or rejected its appropriateness”* (Williams 2007, 576).

Les limites de l'approche théorique de la jeunesse

- Race, classe, genre, âge et espace
- Les pratiques culturelles des classes populaires et des classes moyennes majoritairement urbaines, les hommes et les populations blanches occidentales
- Comment comprendre les contributions des jeunes à la société et à l'espace pour sortir d'une conception de la jeunesse comme un « **problème** » prenant sa source dans une « **panique morale** »?



3. L'engagement de la jeunesse plurielle dans les organismes communautaires franco-ontariens

L'engagement de la jeunesse

« La jeunesse, dans le sens d'être jeune, représente une sorte d'"habitus" bourdieusien qui consiste en **une série de dispositions, de structures mentales et cognitives et de manières d'être, de sentir et de se comporter** qui ne sont pas conçues consciemment ou rationnellement, mais qui suivent **une structure associée au fait biologique d'être jeune**. En tant qu'habitus, les jeunes sont souvent impliqués dans des pratiques quotidiennes de politique culturelle, par exemple **en négociant avec les adultes, en se taillant leurs propres espaces sociaux et culturels, en se rebellant contre l'establishment, en formant des sous-cultures, en innovant et en s'inquiétant de leur futur statut d'adulte**. Ces pratiques et ces idées sont, en premier lieu, individuelles, exprimées dans les familles, les quartiers et les écoles, mais elles prennent également une forme collective dans les domaines de l'argot des jeunes, de la mode, ou dans les activités sous-culturelles plus durables, par exemple la musique. » (Herrera & Bayat 2010, 6).

 La jeunesse plurielle comme ressource:
Le style et la résistance comme plus value pour
les organismes communautaires francophones
de l'Ontario

La parole des jeunes (1)

« [...] le fait d'être jeune, c'est une responsabilité parce qu'on est le futur, tu vois. [...] On est encore en train de se former, on n'a pas encore concrètement une idée claire, tu vois. Parce que le problème, c'est que les vieux,... C'est dur à changer les mentalités des gens qui sont plus âgés parce qu'ils ont des années et des années de parcours et leur mentalité est très ancrée en eux. Par contre, quand t'es jeune, justement, c'est fluide, t'es en évolution, t'as pas,... T'es toujours en évolution, donc ce que ça signifie pour moi d'être jeune, ça veut dire en grande partie [que] je sens que j'ai une responsabilité de m'engager [...] pis de me cultiver parce que, justement, je représente la voie de demain [...]. » (Alpha, entretien réalisé le 20 octobre 2017 in Kapo 2020).

La parole des jeunes (2)

« Ça dépend... Lorsque tu viens d'un milieu plus aisé, [...] tu t'amuses, t'es sans stress, t'es... T'as tout en fait, t'es en manque de rien. Tandis que lorsque tu viens d'un milieu défavorisé, je dirais qu'il y a une plus grande recherche d'identité, plus grande recherche de ce que t'aimes, de ce que tu désires. J'ai l'impression tout est plus difficile, t'as plus de bâtons dans tes roues, puis heu,... T'as un parcours, disons que, si je peux [dire], celui qui vient d'un milieu plus nanti va avoir un parcours,... Tout le tracé [est] en béton pour lui, puis elle est vraiment belle la route. Tandis que celui qui vient d'un milieu plus défavorisé, par contre, lui ça va être un chemin de terre beaucoup plus ardu, avec beaucoup de nids-de-poule [rires] ... » (Ali, entretien réalisé le 21 février 2018 in Kapo 2020).

La parole des jeunes (3)

« [...] être jeune, c'est... un esprit de rébellion, de [...] contestation du statu quo, une contestation de la tradition, si on peut dire. Quand on est jeune, on a comme la vie devant nous, pis on veut genre changer les affaires. » (Malia, entretien réalisé le 3 octobre 2017 in Kapo 2020).



4. Les défis de la pluralité de la jeunesse pour les organismes communautaires franco-ontariens

5. Conclusion et perspectives

Merci de votre attention!

ltoureka@ustpaul.ca